

LA NUOVA COMPAGNIA FERRACINI-MANTANI

PRESENTA

UNA STORIA D'IMELDA

UNO SPETTACOLO CON BURATTINI CHE OGGI RACCONTA UNA STORIA DI IERI, MAI CONCLUSA, ANZI UNA STORIA PRESENTE"

LO SPETTACOLO, CHE PARLA A GRANDI E PICCINI, PROPONE ALCUNE QUESTIONI LEGATE AL FASCISMO IN ITALIA, ALLA LOTTA DI RESISTENZA, ALLA LIBERAZIONE CONSIDERANDO QUEI TEMPI E QUELLE QUESTIONI MAI PASSATI NÉ RISOLTI, SPOSTANDO QUEGLI EVENTI DALLA SFERA DI UN MITO CHE PUÒ APPARIRE LONTANO ED INTANGIBILE ALLA CONCRETEZZA DEL LINGUAGGIO POPOLARE E DIVERTENTE DEI BURATTINI...L'IDEA E IL TESTO HANNO AVUTO RICONOSCIMENTI INFORMALI IMPORTANTI DA PARTE DI PERSONALITÀ DELLA CULTURA NAZIONALE.

ELIS E MAURIZIO SCOPRONO DI AVERE UNA ZIA IN COMUNE, IMELDA, NOTA AFFABULATRICE DI FAMIGLIA. QUELLA CHE I BURATTINAI METTONO IN SCENA È UNA DELLE STORIE PREFERITE DALLA ZIA E CHE PER QUESTO HA ISPIRATO IL TITOLO DELLO SPETTACOLO.

DALLA FINE DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE, TRE POVERACCI, SANDRONE E IL SUO ASINO ITALO, FAGIOLINO E MARIO NON SANNO COME SBARCARRE IL LUNARIO, MA MARIO ECCELLE IN SCALTEZZA E PER QUESTO IL RICCO CAV DUZIO LO COOPTA NELLA NUOVA FORMAZIONE CHE RIPORTERÀ L'ITALIA AGLI ANTICHI FASTI "LE CAMICIE NERE".

BEN PRESTO SI SAPRÀ COME I CAMERATI OTTENGONO IL POTERE, E MARIO RIDURRÀ SANDRONE IN SCHIAVITÙ RICATTANDOLO DOPO AVER RAPITO ITALO. PASSERANNO VENT'ANNI. LA DITTATURA, E POI ANCORA GUERRA E MISERIA. MA I REGIMI NAZI-FASCISTI CROLLANO SOTTO I COLPI DEGLI ALLEATI E DELLA RESISTENZA. IL FELDMARESCIALLO JURGHEN PURGHEN SCAPPA E COSÌ STA PER FARE MARIO, MA MARIÙ, FAGIOLINO E SGANAPINO PARTIGIANI LIBERERANNO SANDRONE E ITALO. EVVIVA!

MA CHE FINE FANNO FASCISTI E NAZISTI? E IL CAV DUZIO CHE HA ATTRAVERSATO LA STORIA NEL SUO BEL CAPPOTTO GRIGIO DOVE È?...MA È FESTA DI LIBERAZIONE! EVVIVA!

MA È FESTA? MA È LIBERAZIONE? È UNA STORIA D'IMELDA, MA...NEL BUIO CHE ATTRAVERSA IL TEMPO, FORSE UNA LUCE, DÀ FORMA AD UNA SPERANZA.... LA ZIA, CHE RACCONTANDO CI INSEGNA A RESISTERE IN QUESTO PRESENTE.

NUOVA COMPAGNIA FERRACINI-MANTANI

UNA STORIA D'IMELDA

SOGGETTO: MAURIZIO MANTANI

DRAMMATURGIA: ELIS FERRACINI, MAURIZIO MANTANI E
CON LA COLLABORAZIONE DI ROMANO DANIELLI

SCULTURA BURATTINI: RIMES FERRACINI E MAURIZIO MANTANI

COSTUMI: CARMELA GAGLIANO E MAURIZIO MANTANI

FONDALI: MARCO DE BARBA

OGGETTI: MAURIZIO MANTANI

ANIMATORI: MAURIZIO MANTANI E ELIS FERRACINI

COLLABORAZIONI ALL'ALLESTIMENTO: SANDRA PAGLIARANI.

PERSONAGGI:

SANDRONE

ITALO IL SOMARO

FAGIOLINO

MARIO LO STAGNINO (POI CAMICIA NERA)

MARIÙ

IL CAVALIER DUZIO

SGANAPINO

IL FELDMARESCIALLO JURGEN PURGHEN

**RINGRAZIAMO PER LA VICINANZA E I CONTRIBUTI ALLE NOSTRE
PASSIONI RICCARDO PACCOSI, FABIO MANGOLINI, IL PROF REMO
MELLONI, SAVERIO FERRARI E WUMINGI**

ELIS FERRACINI E MAURIZIO MANTANI, L'UNO DA BUSTO E L'ALTRO DA RICCIONE
E A BOLOGNA DA VENT'ANNI CONIUGANO LA PASSIONE E L'ARTE DELLA
"BARACCA E BURATTINI" CON L'ATTENZIONE E L'IMPEGNO ALLE QUESTIONI
DELLA CONTEMPORANEITÀ, RINNOVANDO NEI TEMI, NELLA SCRITTURA, NELLA
MESSAINSCENA UN'ARTE ANTICA CHE SI FA COSÌ NON SOLO DIVERTENTE E DI
INTRATTENIMENTO, MA A SUO MODO, NECESSARIA.